

外国文学B (English Literature)				担当教員
				准教授 今井 千壽
科目群	開講期	単位数	必修等	
人と文化	1年次 後期	1.5 単位	選択	

【概要】

近年、世界的にファンタジーの価値が再確認されつつあるようである。『ハリー・ポッター』シリーズが世界中で愛読され、『ナルニア国年代記』や『指輪物語』などの古典的名作の映画化が続いていることからそれが窺える。なぜファンタジーは人の心を惹きつけるのか。それは、ストーリーの面白さのみならず、人生や現実のより深い次元における普遍的な真実を我々に提供してくれるからであろう。河合隼雄氏は、ファンタジーを「たましいのあらわれ」と表現した。学生諸君にも、単なる児童文学、非現実的な物語というような固定観念にとらわれず読んで貰いたいと思う。

本講義では主にイギリス（傑出したファンタジーの宝庫である）の作品について、多角的に考察していきたい。毎回の授業の中で、作品理解の一助として映画のDVDも観る。

【授業の一般目標と、準備学習】

実際にいくつかのファンタジー作品を取り上げ、その深層にある意味を考えながら、作品の面白さを実感する。また、大学生にふさわしい教養として、イギリスの文化と歴史、宗教、心理学等に関する知識を習得する。

授業で扱う作品については、翻訳でも良いので一応目を通しておいて欲しい。

【学習項目・学生の到達目標】

No	学習項目	担当教員	学生の到達目標
1	はじめに(1)	今井	ファンタジーの一般的特徴を知る。
2	はじめに(2)	今井	日本と西洋のファンタジーの違いについて考察する。
3	The Lion, the Witch and the Wardrobe (ナルニア国物語)	今井	登場人物、特にEdmundの存在について考える。
4	"	今井	父性と母性、善と悪の問題等について学習する。
5	"	今井	作品のキリスト教的色彩について考える。
6	Alice's Adventures in Wonderland	今井	異界における主人公Aliceの奇妙な経験を通し、アイデンティティーの揺らぎについて考察する。
7	"	今井	作中に見られる言葉遊び、ユーモア、ナンセンスについて学ぶ。
8	Harry Potterシリーズ	今井	作品の英語の特徴について考える。
9	"	今井	VoldemortとHarryの対比を通して、善悪の問題を考察する。
10	"	今井	ヒーローとしてのHarryの成長過程を見る。
11	Gulliver's Travels	今井	Gulliverが訪れた奇妙な国々を巡る仕掛けについて考察する。
12	"	今井	四度の航海によって、Gulliverの人間観がどう変化したかを探る。
13	Christmas Carol	今井	主人公の死と再生について考察する。
14	"	今井	イギリスのクリスマスについて知る。イギリス人の精神世界について考える。
15	総括・まとめ		

(書名)

(著者・編者)

(発行所)

教科書 適宜資料を配布する。

参考書 講義中に指示する。

【成績評価方法・基準】

試験の成績を主とし、出席点などの平常点を加味して評価する。

【備考】(担当教員に対する質問等の連絡方法)

質問等があれば、育心館4Fの研究室まで来ること。メール(imai@mb.kyoto-phu.ac.jp)でも受け付ける。